

# 4HV Antwoordmodel 3 inclusief argumentatie

## Theoriedeel

1	Kritisch lezen	1
2	Feit, Voorbeeld, Gezag, Ervaring, Oorzaak en gevolg, Vergelijking, enz.	1
3	Valse vergelijking, Valse autoriteit, Stok achter de deur, Verschuiven bewijslast, Woorden in de mond leggen, enz.	1
4	Oorzaak en gevolg	1
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bij definiëren worden alle kenmerken genoemd (die nodig zijn om onderscheid te maken)</li> <li>Bij karakteriseren worden alleen de opvallendste kenmerken genoemd</li> </ul>	1 1
6	Visie, kijk, opinie, mening, stelling, enz.	1
7	Beschouwing	1
8	De titel kan het onderwerp of de hoofdgedachte aangeven	1

## Toepassingsdeel

9	D	1			
10	Ik bied mijn muziek niet aan op streamingdiensten.	1			
11	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">De beslissing ... en commerciële zet.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Had Adele haar plaat ... geen records breken.</td> </tr> </table>	De beslissing ... en commerciële zet.	Had Adele haar plaat ... geen records breken.	Max 2	
De beslissing ... en commerciële zet.					
Had Adele haar plaat ... geen records breken.					
12	Argumentatie op basis van oorzaak en gevolg <i>Toelichting: er wordt gesproken over een verwachting.</i>	1			
13	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">En een die ... zich kunnen permitteren.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Een artiest van ... gehoord te worden.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Die zal eerst ... een streamingdienst helpen.</td> </tr> </table>	En een die ... zich kunnen permitteren.	Een artiest van ... gehoord te worden.	Die zal eerst ... een streamingdienst helpen.	Max 3
En een die ... zich kunnen permitteren.					
Een artiest van ... gehoord te worden.					
Die zal eerst ... een streamingdienst helpen.					
14	Argumentatie op basis van nut <i>Toelichting: er wordt uitgelegd wat een onbekendere artiest eraan heeft.</i>	1			
15	'te grabbel gooien'	1			
16	Oorzaak en gevolg	1			

	<i>Met een beetje goede wil kun je hier ook spreken van een voorwaardelijk verband (als dit, dan dat) of een redengevend verband (argument op basis van vergelijking: haar vorige twee albums staan er ook).</i>	
17a	2	1
17b	4	1
17c	8	1
18	'De beslissing van team-Adele is dus ook een strategische en commerciële zet.'	1
19	B	1
20	C  <i>Toelichting 1: er is sprake van een betoog, omdat de schrijver met behulp van argumenten het publiek ervan overtuigt dat een bepaald toekomstig scenario waarschijnlijk is.</i>  <i>Toelichting 2: omdat er ook argumenten van tegenstanders worden genoemd, is de verleiding groot om te spreken van beschouwende elementen. Maar die argumenten worden weerlegd (de muziek is natuurlijk van Adele) of zijn niet serieus te nemen (ga ik Adele legaal downloaden of illegaal?).</i>	1

Totaal: 26

Norm: (totaal – taalfouten) gedeeld door 2,6