

LAURA JANSEN ZINGT IN PARADISO ZONDER MICROFOON

I Fijn dat we ze in Nederland hebben: zangeressen met een prachtige stem, ook live, met fijne, originele liedjes. Want dat is wat Laura Jansen speciaal maakt. Ze is ook nog eens fantastisch met instrumenten, wat deze avond optimaal naar voren komt.

II Het publiek is meteen uitzinnig als Laura Jansen haar concert begint, want ze zingt fantastisch. Zelf is ze bescheiden over haar kwaliteiten, misschien door de dingen die ze heeft meegemaakt. Ze zingt bijvoorbeeld over haar mislukte liefdesleven. Maar de sfeer is gelukkig allesbehalve deprimerend. De zangeres heeft een goed gevoel voor humor en deed denken aan de naïeve humor van Jess in de populaire serie *New Girl*. Jansen stelt zich kwetsbaar op als ze zonder haar band het liedje *Pretty Me* zingt. Zichzelf begeleidend op piano zingt ze over de ziekte anorexia waartegen ze hard gevochten heeft.



III Het lichtontwerp van de show is goed gedaan. Tijdens het liedje *The Lighthouse* draaien er felle lichten door de zaal, als verwijzing naar de lampen in vuurtorens. Licht en rook worden gecombineerd tijdens de show waardoor sprookjesachtige sets ontstaan. Jansen wordt zo bijvoorbeeld opgelicht vanuit de rook tijdens haar gevoelige nummer *Pretty Me*. Bij een energiek uptemponummer wordt enige tijd gebruik gemaakt van slechts één lamp, de lamp in haar trommel. Dit levert een aardedonker Paradiso op met een powerwoman in het midden.

IV Welke artiest bedenkt het zich om in een zaal als het Paradiso de microfoon aan de kant te zetten en enkel met haar stem het publiek te bereiken? Laura Jansen doet het in haar toegift. De manier waarop ze haar publiek vroeg op de grond te gaan zitten was magisch. Met haar band ging ze in het midden van het publiek staan en zo brachten zij een prachtig lied ten gehore. De zaal was muistil en haar krachtige, zuivere stem galmde luid door het Paradiso.

V Kippenvel: Laura Jansen is een grote artiest en Nederland mag hopen dat we haar niet aan het buitenland kwijtraken. Ze toert inmiddels namelijk al door Duitsland en Oostenrijk...

*Naar een artikel van Suzan Derksen op
www.deadline.nl, 2 mei 2013*